

## FIKE - ÉVORA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

FIKE is an independent International Short Film Festival organized by the non-profit association SOIR Joaquim Antonio d' Aguiar em Évora, Portugal.

We are interested in fiction, animation and documentary films/vídeos (40`max.) produced in the last two years. All categories accepted.

## FIKE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS DE ÉVORA

O FIKE é um independente Festival Internacional de Curtas-metragens organizado pela Associação SOIR Joaquim António d'Aguiar em Évora, Portugal.

Estamos interessados em filmes de ficção, animação e documentários (até 40') produzidos nos últimos dois anos. Todas as categorias são aceites.

### **Awards & Prizes | Prémios**

Best Fiction | Melhor Ficção

Best Documentary | Melhor Documentário

Best Animation | Melhor Animação

### **Diplomas FIKE**

Audience Award | Prémio do Público

Best Portuguese Short-Film - New Talent | Melhor Curta-Metragem Portuguesa - Novos Talentos

### **Rules & Terms**

FIKE 2020 - 17th International Short Film Festival will take place from 15 to 20 September, 2020.

Please pay attention to Festival Regulation.

The registration for the pre-selection implies the acceptance of this Regulation

#### 1. Pre-selection conditions

Short films under the following categories are eligible: Fiction, Animation and Documentary, with total running time up to 40 minutes (including credits), produced after January 1st, 2019. The films submitted for the competition cannot be available on the Web, and preferably unreleased in Portugal.

All works must be subtitled in English.

There is no limit to the number of works that each director/producer can send to the Festival, and the participation is free.

One online registration has to be completed for each film presented to Festival along with:

Film technical data

Two stills (high definition pictures, properly identified)

Brief Director's bio-filmography, including contacts and birth date

List of Festivals in which the film participated

Dialogues list in the original language and in English and Portuguese if exists (simple text file, .txt)

Digital file H.264 with subtitles in English (and Portuguese if exists).

Declaration from the rights owner (producer or director) authorizing the use of the film in the Festival activities

Press Kit

All materials sent for pre-selection in a physical media (e.g. dvd, bluray, memory stick) are to be sent free of any charge to the Festival (mail and customs) and sent According to these regulations. All materials sent with charges to the Festival will be rejected.

The required materials may also be sent via web with a link to submission download.

Any communications shall be submitted to the email: [festivalfike@gmail.com](mailto:festivalfike@gmail.com)

## 2. Participation Conditions

The films in competition will be presented in the Festival Competition, and on the festival extensions, that are considered allowed unless contrary declaration on submission.

The Festival will provide special conditions to a film representative.

Participation in the Festival Workshops, paid or free, is dependent upon approval by the Festival, all works produced in the Workshop are property of both the Festival and their authors. The use of these productions must be authorized by the Festival.

## 3. Deadlines

Registration limit: April 30 th, 2020

Notification of selection decision: July 31 th, 2020

## 4. Jury and Awards

Festival Jury

The Festival Jury will be selected among Film Professionals and Specialists that will award the films in the different categories. The members of the Jury will be announced in the Festival Website in due time. It is reserved to the Festival Jury, the right not to award on any competition, as well as decide on delivering Special Mentions. Special Mentions' decisions must be unanimous.

Trophy and Diploma:

Best Fiction

Best Documentary

Best Animation

Best Portuguese Short Film /New Talent

Diplomas FIKE

Audience Award

#### 5. Important Arrangements

All materials sent to the pre-selection will integrate the FIKE archives, being its promoters authorized to its use for cultural or educative purposes. They will only be returned to the sender if clearly requested, by written statement upon registration, being all return costs on addressee's account.

The rights owner authorizes the Festival organization to use the film in their activities.

Film excerpts may be used for Festival promotional purposes as well as its use on the Internet, publicity or other media.

#### 6. Special Situations

The Festival Organization reserves the right to decide on any unforeseen cases as well as to decide, in exceptional circumstances, to select any film which does not fully comply with the present Regulations.

-----

Regulamento

FIKE 2020 - 17º Festival Internacional de Curtas-Metragens de Évora terá lugar de 15 a 20 de Setembro de 2020.

Por favor leia atentamente o Regulamento do Festival.

O registo para a pré-seleção implica a aceitação deste Regulamento

#### 1. Condições para a pré-seleção

Podem concorrer curtas-metragens nas categorias de: Ficção, Animação e Documentário, com duração inferior a 40 minutos (incluindo créditos), produzidos ou estreados após 1 de Janeiro de 2019. Os filmes submetidos a concurso não podem estar disponíveis na Web e, preferencialmente, inéditos em Portugal.

Todos os trabalhos devem ter legendas em Inglês.

Não há limite ao número de obras que cada realizador/produtor pode apresentar ao Festival, e a participação é gratuita.

Deverá ser preenchido um formulário online para cada filme a submeter ao Festival que deverá ser assinada e enviada para a Organização do Festival juntamente com:

Ficha Técnica do Filme

Duas fotografias (fotografias de alta qualidade)

Breve bio-filmografia do Realizador incluindo contactos e data de nascimento

Lista de Festivais em que o filme participou

Lista de diálogos na língua original e em inglês (ficheiro de texto simples, .txt)

Cópia H.264 com legendas em Inglês.

Autorização do detentor dos direitos (produtor ou realizador) para a utilização do filme nas actividades do Festival.

Kit imprensa (Press Kit)

O envio dos materiais em suporte físico (DVD, Bluray ou Memory stick) deverá ser feito enviados sem custos para o Festival (portes ou alfandegários) e enviados de acordo com este regulamento. Todos os materiais enviados com custos para o Festival serão rejeitados.

Em alternativa a subscrição poderá ser feita através de fornecimento de link para download dos materiais.

Qualquer comunicação deverá ser feita para o email: [festivalfike@gmail.com](mailto:festivalfike@gmail.com)

## 2. Condições de Participação

Os filmes em competição serão apresentados na Competição do Festival e nas extensões que vierem a ser realizadas, que se consideram autorizadas a menos que expressamente declarado na inscrição do filme.

A participação de representante dos filmes no Festival será objeto de condições especiais.

A participação em Workshops do Festival, paga ou gratuita, depende da aprovação pela Direção do Festival, todos os trabalhos produzidos neste âmbito são propriedade do Festival. O uso destas produções terá de ser autorizada pelo Festival.

## 3. Prazos

Limite de inscrições: 30 de Abril de 2020

Notificação sobre a decisão da seleção: 31 de Julho de 2019

#### 4. Júri e Prémios

##### Júri do Festival

O Júri do Festival será escolhido entre Profissionais de Cinema e Especialistas que irão premiar os filmes nas diferentes categorias. Os membros do Júri serão anunciados no Site do Festival atempadamente. É reservado ao Júri do Festival, o direito de não atribuir prémio em qualquer competição, bem como decidir na atribuição de Menções Especiais. A atribuição de Menções Especiais terá de ser unânime.

Troféu e Diploma:

Melhor Ficção

Melhor Documentário

Melhor Animação

Melhor Curta-Metragem Portuguesa / Prémio Novo Talento

Diplomas FIKE

Prémio do Público

#### 5. Disposições Importantes

Todos os materiais enviados para pré-seleção integrarão o arquivo do FIKE, ficando os seus promotores autorizados ao seu uso para fins culturais ou educativos. Apenas serão devolvidos se for expressamente solicitado, por declaração escrita no ato de inscrição, decorrendo todos os custos por conta do destinatário.

O detentor dos direitos autoriza a organização do Festival a usar o filme nas suas atividades.

Poderão ser usados excertos para fins promocionais do Festival, assim como o seu uso na Internet, publicidade ou outro meio. Para qualquer outro uso o Festival solicitará autorização escrita ao detentor dos direitos da obra.

#### 6. Situações Excepcionais

A Organização do Festival reserva o direito de decidir em quaisquer casos não previstos bem como decidir, em circunstâncias excepcionais, a selecionar qualquer filme que não respeite totalmente o presente Regulamento.